

# Le Printemps de l'ARBR

N° 272 – mars 2018

Association des Résidents du Bois Raguenet

## Journal de l'Association des Résidents du Bois Raguenet, Administrée par des bénévoles Programme du WE du Printemps de l'ARBR

Vendredi 23, samedi 24  
et dimanche 25 mars :

### - Exposition encadrement :

Ferme Poisson, salle Séquoïa  
et dans le Hall.



Samedi 9 H 30 /13 H,  
Vernissage à 11 H 30  
et de 14 H/18H.

Dimanche, 9 H 30/12 H 30  
et 14 H/17 H.

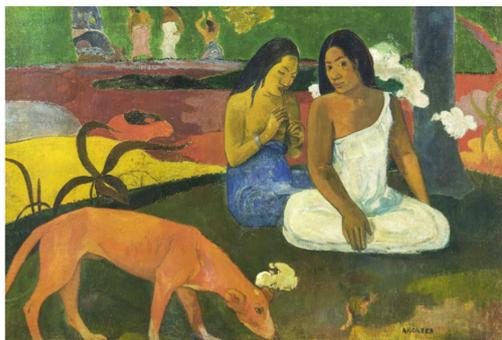
### - Journée de l'Amitié :

Salle Saint-René, de 9 H 30 à 17 H.



### - Conférence sur le peintre Gauguin :

par José Moisan. Salle Saint-René à 20 H30,  
durée 1 H 20.



Samedi 24 mars : 20 H30 Salle Saint-René

### - Concert :

Groupe "Café Com Leite"  
Duo de chansons brésiliennes



Dimanche 25 mars :  
départ et arrivée devant la salle Saint-René

Le traditionnel **CROSS Costumé**



(attention passage à l'heure d'été)

## Encadrement :

Dans un décor printanier, venez découvrir l'exposition d'encadrement.

Vous pourrez vous attarder sur l'éventail des créations réalisées par les élèves aussi bien débutantes que confirmées.

A cette occasion, plusieurs modèles d'encadrement seront présentés et vous donneront sûrement l'envie de découvrir cette activité animée par Isoline Munoz lors de différents stages.



légua une œuvre considérable à la postérité et ses lettres de noblesse à la Peinture.

## Côté pratique :

- La conférence sera suivie de vos questions, auxquelles, José Moisan, passionné par l'artiste, se fera un plaisir d'y répondre.

- Pour la prise de notes, pensez à vous munir d'une lampe de poche, la salle étant plongée dans l'obscurité pour le diaporama.

## Journée de l'Amitié :

Vendredi 23 mars, Fabrication d'un objet surprise, munissez-vous d'un petit nécessaire à couture.

6 € à l'inscription pour les fournitures auprès de Josiane Tel : 02 40 94 85 34.

Repas pris en commun, amenez votre plat et vos couverts. Surprise : Axelle Valentin "Design Textile" présente sa nouvelle collection.



## Concert "Café com Leite"



Chansons brésiliennes avec Claude Petit, Guitariste Nantais (professeur de l'atelier Guitare de l'ARBR) et Anelise Perez, Chanteuse originaire de Porto Alegre. Ils seront accompagnés de Wilfried Chevalier à la batterie.

Ils nous proposent une balade au travers de compositions des auteurs célèbres de la musique brésilienne : Gilberto Gil, Caetano Veloso, Djavan, Chico Buarque... Ils nous transporteront dans un flot d'émotions pour notre grand plaisir.

Entrée libre, participation à la chaussette. Bière pression et boissons à la buvette.

## "Sur les pas de Gauguin"

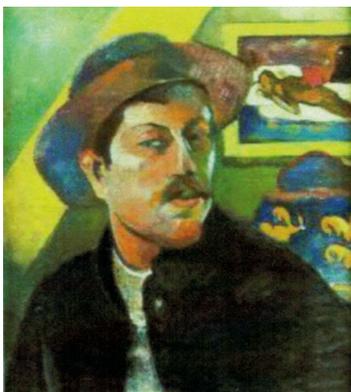
### Conférence de José Moisan,

Vendredi 23 mars à 20 H 30, Salle Saint-René (100 places)

Quelle a été la feuille de route de l'artiste Paul Gauguin, bourgeois parisien devenu, vingt ans plus tard, un artiste maudit aux fins fonds de l'Océanie ?

À partir d'un diaporama de tableaux et de documents, notre conférencier suit son errance de Lima (Pérou) à l'île d'Hiva Oa (Les Marquises) afin de connaître l'homme pour mieux comprendre son œuvre et ses talents cachés.

Ce voyage avec Gauguin vous révélera la face cachée de l'homme et d'autres talents inconnus pour la plupart. José, peintre reconnu de notre communauté «raguenésienne», (suite à sa participation à l'Expo Peintres du Bois-Raguent), nous entraîne sur ses pas sur le chemin d'un peintre du dimanche qui



## Cross :

Pour fêter l'arrivée du printemps, participez en famille et enfants, voisins et amis au traditionnel cross déguisé de l'ARBR, voir modalités d'inscription p 3. Le parcours balisé sillonnera le Bois-Raguent dans une ambiance de carnaval. Nous comptons sur Vous pour revêtir vos plus beaux déguisements. Les petits déguisés sont les bienvenus, les confettis sont là.



**INSCRIPTION OBLIGATOIRE** gratuite si avant le jeudi 23 mars  
**ATTENTION** sur place, inscription payante au prix de 2 € et jusqu'à 10h pour les retardataires.

N° Course	Heure de Départ	Nb de tours	Distances	Catégorie
1	10 h 30	½	500 m	CP à CE1
2	10 h 45	1	1 km	CE2 à CM2
3	11 h 00	2	2 km	Collégiens
4	11 h 15	4	4 km	Lycéennes, femmes et vétérans
5	11 h 15	6	6 km	Lycéens et hommes

Je, soussigné-e .....  
 désire m'inscrire au cross 2017 du Bois-Raguenet.  
 En cas d'accident survenu au cours de cette épreuve sportive, j'autorise les organisateurs, l'ARBR à intervenir pour les soins d'urgence et atteste que je n'engagerai pas de poursuites contre les organisateurs. Je certifie être en parfaite santé et pouvoir justifier d'un certificat médical d'aptitude à la pratique de la course à pied.

NOM ..... PRENOM .....  
 ADRESSE .....

Pour les enfants du primaire, classe et nom du professeur : .....

ANNEE DE NAISSANCE ..... SEXE .....

SIGNATURE (des parents pour les mineurs)

enfant : prénom.....Age : .....



**AVIS A TOUS LES PARTICIPANTS**

*Cette épreuve sportive est organisée par l'ARBR avec tous les moyens mis à sa disposition. Votre participation est placée sous votre entière responsabilité, et repose sur la signature du bulletin d'inscription. Pour les mineurs, merci aux parents de signer le bulletin de participation de votre enfant.*

*Les CP à CM2 seront encadrés par des adultes sur tout le parcours.*

**INSCRIPTION A RETOURNER AVANT LE 20 MARS CHEZ :**

**Dominique au secrétariat ou  
 boîte à lettres de l'ARBR à la ferme Poisson**

Enfants scolarisés au Bois Raguenet : remettre votre inscription signée par vos parents à votre professeur.



## Chorale : OR'VOCAL, Les Rencontres chorales d'Orvault auront lieu le lundi 9 avril -Odysée - 20h30.

La chorale de l'ARBR vous invite à ses concerts de 2018. Notre programme sera constitué de chants de 2017 et de nouveautés de ce début de saison 2018. Les nouveaux choristes et aussi les anciens ont besoin de vos applaudissements pour passer tous ensemble une bonne soirée.

Les styles sont volontairement variés : Variété française et anglo-saxonne, Gospel, chant sacré et traditionnel et chants du monde.

La chorale est divisée en 4 pupitres : Sopranes, Altos, Ténors et Basses, soit 70 choristes amateurs. Des instrumentistes accompagnent au piano, à la batterie et à la guitare.



## Les talents d'Orvault, reconnaissance de la ville :

Lors des vœux de la Culture de la mairie d'Orvault, comme l'année dernière, Sébastien Arrouët, Adjoint à la Culture, récompense des bénévoles pour leur engagement. Cette année, L'ARBR a été doublement honoré grâce à Yves Revault, chef de chœur d'Or'vocal pour son engagement dans l'organisation des Rencontres Chorales et Roland Bousquet pour ses plus de 30 ans d'animation de la troupe de Théâtre de l'ARBR. Bravo !

Danse



### NOUVEAU à l'ARBR :

### "Barre au sol" Activité Danse

Julie Steinmetz, Professeure de Danse à l'ARBR vous propose depuis le mardi 30 janvier, un nouveau cours de danse, ouvert à toutes et tous, ados et adultes : Barre au sol (Assouplissements de danse) Il reste de la place. Tous les mardis de 19h15 à 20h15. Prix de lancement 40€/l'année. Venez essayer ! Inscription et contact : Aurélie CORMERAIS 06 83 34 73 59 -aureliecormerais2@yahoo.com, ou contact@arbr.fr.

Si ce cours fonctionne, nous envisageons de l'ajouter au programme des cours de danse l'année prochaine.



**"Le Club de Jeux de l'ARBR"**: Prochaines dates : les lundis 12 et 19 mars, Hall de la Ferme Poisson de 14H30 à 17H30, c'est gratuit, il suffit d'être adhérent à l'ARBR. Vous aimez les jeux, amenez les jeux que vous aimez pour les partager avec d'autres. Contact : Sylvette Loison : 06 08 65 54 30 (Et membre de l'Association Questions pour un champion)

## Le coin des Z'Aînés

- Visite de "Terra Botanica", le jeudi 19 avril, départ à 8 h 45 : Salle Saint-René. Une autre date de visite sera diffusée prochainement. **À noter dès maintenant** - Visite du Laboratoire Science et Nature à Nieul-les-Aubiers 79250 le 12 ou 26 juin, inscriptions : contact@arbr.fr

- **Tricot / Papotages** : Prochaines dates : **le mercredi 28 mars, le mercredi 18 avril, le 23 mai et le 20 juin**, hall de la ferme Poisson de 9 h 30 à 11h30.



### - Service voiturier, Planning :

- jeudi 15 mars, Georges Pandolfino 02 40 63 78 02
- mardi 20 mars, Josiane Maumenée 02 40 63 96 54
- jeudi 29 mars, Josiane Noury 02 40 40 91 91
- mardi 3 avril, Pierre Gadé 06 35 36 44 46
- jeudi 12 avril, Georges Pandolfino 02 40 63 78 02
- mardi 17 avril, Josiane Maumenée 02 40 63 96 54
- jeudi 26 avril, Georges Pandolfino 02 40 63 78 02

- 3 mai, Annie Ravary 06 33 34 72 55  
**Contactez la veille, votre chauffeur du jour.**





# Rideau !

Le dimanche 28 janvier à 15 h, les samedis 2, 3 février à 20h45, et le 4 février à 15h, Roland et sa troupe ont vécu leurs dernières représentations ensemble. Ce fût un merveilleux spectacle digne des Grands et que d'émotions !

Roland Bousquet passe la main. Après toutes ces décennies au service du Théâtre Amateur, il est temps pour lui et son épouse de prendre un peu de recul. Il est tombé dans la marmite du Théâtre quand il était petit et sa passion a grandi avec lui et monté constamment en puissance. En 1963, lors de son service militaire non loin de Munich, il participe avec des appelés

à des spectacles en langue française. À son retour, pendant son activité professionnelle dans la publicité, ses loisirs sont consacrés à sa passion. Mais il ne s'épanche pas trop sur sa vie personnelle, sa vie, c'est le Théâtre !

Les trois coups du "brigadier" résonnent, la magie va opérer...

- Pièce en un acte et trois scènes qui pourrait s'intituler : "La relève" : un huis-clos entre un auteur de théâtre orvaltais et un interviewer amical de l'association de l'ARBR. Les questions et les réponses n'ont pas été données à l'avance. Ainsi, les personnages vont cheminer en toute liberté sous forme d'un dialogue improvisé.

- Mise en situation : dans le petit salon confortable aux couleurs chaudes de son appartement d'Orvault, l'auteur reçoit le reporter néophyte.

**Rideau !**

**Scène 1 :** Roland a monté depuis 1986 sur Orvault au sein de l'ARBR (et pas seulement), 18 de ses pièces en tant qu'auteur et metteur en scène. Toutes sont d'un univers différent : drames ou comédies, issues de la littérature, de l'Histoire, de légendes ou de la vie courante. Roland adapte ses pièces aux différentes personnalités de ses comédiens pour donner corps à chacun des personnages auxquels il attribue un vécu précédant l'histoire que les spectateurs vont découvrir. Ensuite, sa plume court un peu comme sous leur dictée. Ils vont vivre l'histoire... et lui échapper, jusqu'au dénouement. Il a mis en scène par ailleurs, dix autres pièces de grands auteurs, et quatre de ses pièces sont inédites. Comme auteur toujours, il propose trois courtes pièces libres de droits, à but pédagogique et jouées déjà plusieurs fois dans leurs écoles par des enfants de CE2 ou CM1. Il est diablement prolifique notre auteur ! Et modeste, car l'écriture et la mise en scène ne sont pas les seules cordes à son arc. En effet avec Annie, sa première lectrice, ils portent la responsabilité de chaque spectacle (création et confection sur mesures des costumes, fabrication des décors, leur transport, montage et démontage avec l'aide de la troupe...) mais aussi et surtout le recrutement et l'animation du groupe... Par ailleurs il a publié un livre de nouvelles (Bellibouffe), un roman (Le long silence des Hirondelles), et écrit quelques fables en vers ! Mais venons-en à notre auteur de pièce de Théâtre :

**Scène 2 :** Voici la chronologie et l'élaboration d'un spectacle en pratique à la troupe de l'ARBR :

1/ Le 1er dimanche de février de chaque année, c'est un rite, Roland va se lancer dans un nouveau marathon de sept mois de travail pour livrer un nouveau spectacle de six représentations seulement ...

2/ Selon les années, il faut compléter les effectifs de la troupe au gré des mutations professionnelles, des parcours d'étudiants ou autres. Roland a toujours tenu à ce qu'il y ait deux personnages de moins de vingt ans. Il doit donc recruter sur la motivation profonde des candidats et c'est dans ses connaissances ou par voie d'annonce qu'il choisit ses nouvelles recrues.

3/ Il doit ensuite écrire avant la fin avril, une pièce sur mesure pour la déposer à la Société des Auteurs puis à l'Office culturel de la Ville qui la fera figurer dans les programmes. Pour cette année, qui est sa dernière aux manettes de la Troupe, il a créé une comédie ensoleillée en trois actes, intitulée "On fera ça sur la terrasse". Six représentations en ont été données dont les deux dernières devant une salle comble qui a beaucoup ri et salué la prestation des acteurs par plusieurs rappels ! De bon augure pour l'avenir de la Troupe !

4/ Viennent ensuite le choix des tissus et la fabrication des costumes, lourde tâche confiée au seul talent d'Annie. J'atteste de leur grande qualité : toujours fidèle à l'époque, ils semblent sortir du siècle auquel ils appartiennent (Moyen-Age, Empire, contemporain...).

5/ Fabrication des décors demandant astuces et récupérations de matières premières, joints à un savoir-faire consommé, toujours dans un souci de qualité.

6/ Lors de la première lecture de la pièce ensemble, courant juin, il distribue les rôles et donne quelques indications particulières à chacun afin de lui faciliter l'apprentissage du texte pendant l'été pour qu'il soit au point pour septembre. Enfin, presque...

7/ Répétition initiale le premier mercredi de septembre, c'est la tradition ! Émotion mêlée à la joie de se retrouver. Textes en mains, on commence la mise en place. La première, car elle évoluera forcément au gré des semaines de travail. Avec une troupe prête mais fébrile, on arrivera vite à la répétition générale sur la scène-même du théâtre, la veille de la première avec toujours un peu d'appréhension quant à la réaction du public. Comment la pièce va-t-elle être acceptée, reçue, appréciée ?

Tant de travail pour six représentations, il faut la foi de l'auteur et de la troupe pour venir à bout de cet investissement. Jusqu'à présent, les dieux du théâtre ont toujours été avec la Troupe. Il faut que cela continue.

8/ On passera rapidement sur un aspect moins artistique mais tout aussi important : la gestion financière doit être rigoureuse et contrôlée. Annie qui est aussi comptable que couturière s'est acquittée de cette tâche rébarbative avec la trésorière de l'ARBR. Elles s'embrassent toujours quand elles se croisent, et il a toujours perçu ses droits d'auteur, alors... !

**Scène 3 :** Roland n'abandonne pas le monde du Théâtre. Il va s'y consacrer autrement. Désormais il va s'attacher à la promotion de ses pièces et avoir enfin plus de temps pour aller voir celles des autres auteurs. De plus il a un projet de roman, d'autres pièces à écrire, des nouvelles et des fables, etc. Il n'est pas homme à ne rien faire. Il se dit tout simplement chanceux d'avoir pu tisser des liens très forts grâce au théâtre, et heureux aussi de laisser derrière lui une petite traînée de sourires et d'étoiles dans les yeux. **Rideau !** Et saluts chaleureux empreints d'émotion ! À vous la relève !





**Dimanche 8 avril 2018**

**De 15h30 à 18h00**

1 carton : 2 Euros / 6 cartons : 10 Euros  
 Dates et lieux pour la pré-vente :  
 Le dimanche 25 mars de 9h à 12h30 (Jour du cross)

Du mardi 3 avril au vendredi 6 avril de 13h30 à 18h au secrétariat de l'ARBR (Dominique)  
 (Pas de vente de cartons sur place)

**Un goûter vous sera offert par l'ARBR**

L'organisation est à la recherche de lots



**ARGO**

**18 Mars 16h30**

Festival Handiclap Nantes Machines De L'le  
 Réservation : 06 86 41 62 02 a.chasles@apajh44.org tarif 8€

Argo ? C'est son nom. C'est un clown poète, sensible et touchant. Il est devenu clown par hasard. Lui ce qu'il voulait c'est faire du cinéma. Il propose une immersion dans son monde décalé, un bout de son histoire à la lisière de son imaginaire. Du théâtre d'objet il peuple sa route d'une multitude de compagnons. Il partage aussi ses rêves jusqu'à l'envie de nous embarquer avec humour dans sa folie, ses désillusions et ses joies.

>> **BILLETTERIE : 8 €** Places pour les spectacles en journée en prévente au 06 86 41 62 02 ou par mail [a.chasles@apajh44.org](mailto:a.chasles@apajh44.org)  
 Billetterie sur place en quantité limitée.  
 Gratuit pour les accompagnateurs de personnes en situation de handicap



à gauche et en bas le repas au Lycée Appert



Au-dessus, le groupe sur l'Expo Art Texture

**Communiqué : Présence des sangliers,**

La ville interpellée sur cette présence indésirable s'est rapprochée des services de l'état qui ont la compétence sur ce domaine, afin de conduire une action volontaire sur le quartier. Des actions de chasse (armes à feu ou avec arc spécifique) ont eu lieu ces dernières semaines et 6 voire plus sangliers ont été tués (dont une laie qui venait d'avoir des petits qui ont été enlevés du territoire). Dans les semaines à venir (fin février, début mars), en plus du suivi actuel, il est prévu des actions de fauche dans les parcelles qui abritent à priori ces sangliers, (en arrière de l'EPM, sur les terrains de Nantes Métropole).

Ces actions sont faites en concertation avec NM, la DIRO (Routes Ouest) et la ville. Il est également prévu la pose d'une cage pour piéger ces animaux non désirés. Notre quartier n'est pas le seul concerné par cette invasion de sangliers. Aussi il convient de rappeler quelques règles de prudence: ne pas les nourrir (attention aux accès à vos poubelles), garder vos chiens en laisse, fermer vos enclos de jardin, soyez prudents en voiture surtout de nuit.

**L'Arbr**



**Le coin des poètes-poètes !**

Je parle de la vie  
 Elle dort encore,  
 Aux chants à l'envie  
 Les oiseaux dehors,  
 Supplient le ciel d'argent  
 D'épouser Lapislazuli  
 Dont ils auront enfants

De fleurs épanouies  
 Pour les passants  
 Du Printemps,  
 Je parle de la vie,  
 Elle s'éveille ici.



Avec ou sans rimes, osez nous écrire, on vous publiera avec plaisir, la poésie est partout.

**Contact : journal@arbr.fr**

ARBR, Ferme Poisson, 4 chemin des Mâtines,  
 Le Bois Raguenet, 44700 Orvault  
 contact@arbr.fr

Association Loi 1901, Agrément  
 Jeunesse et Sports n° 44S1132  
[www.arbr.fr](http://www.arbr.fr)

