

Nous, nous avons déjà élu,notre Présidente, du FLBR Front de Libération du Bois - du Bois Raguenet Raguenet...



Journal de l'Association des Résidents du Bois Raguenet, Administrée par des bénévoles

Retour sur le W.E. du Printemps de l'ARBR







Participation au top, enfants et parents

Soirée Camaïeux



Ils ont eu 10 ans lors d'une belle et joyeuse soirée ayant réuni 50 personnes pour les écouter. Longue Vie à eux! Et merci.





Responsable

de Q

publication

Préparation de la fête de La Saint Jean

Breizh In Bois-Raguenet" samedi 24 juin

La St Jean va vous transporter cette année en Bretagne... Alors ... Venez habillés en breton ou bretonne, les coiffes les plus excentriques sont acceptées! Si vous ne deviez avoir qu'un petit dé-🔂 guisement : une Marinière, pour les petits et les grands conviendra parfaitement. «La préparation de la fête c'est déjà la fête...» En voici les grandes lignes : (Vous

aurez plus de détails dans le journal de juin) : Spectacle de danse avec Julie et ses élèves, animations gratuites avec manège, poney, jeux bretons, sport, quiz... 🗖 Apéritif et repas bretons bien sûr, animation en soirée accompagnée par un grand orchestre, avec danses bretonnes, feu artifice et le traditionnel feu de la St Jean.

En relation avec le « Coin des Z'Aînés », il est prévu de raccompagner en voiture les personnes plus âgées qui voudraient s'inscrire au repas du soir. Au préalable, il est nécessaire de s'inscrire auprès de Josiane Noury, Tel: 02 40 94 85 34.





Chers Adhérents, chers Amis de l'ARBR, Don Quichotte passera sa vie à se battre contre des moulins à vents, généreux, idéaliste et chevaleresque; loin de moi l'idée de me mesurer à ce héros mais j'insiste, mon idée fixe : c'est l'action volontaire, bénévole et gratuite, il n'y a que çà qui vaille la peine...

Dans cet esprit, Or'vocal chorale de l'ARBR recevait le WE du 1er mai, les « Voix d'Alaric », chorale venue de Barbazan-Debat, commune des Hautes Pyrénées. Après avoir été reçue en Bigorre, il y a 2 ans, ce retour était attendu : Pot d'accueil salle St René, samedi soir pour leur arrivée et installation dans les familles ; dimanche visite de la presqu'île Guérandaise avec pique-nique, puis concert commun en l'Eglise St Thomas et lundi retour chez eux. Cet échange autour du chant a demandé une grande mobilisation orchestrée par les choristes d'Or'vocal. Bravo à vous tous.

Dans le dernier édito, je vous ai évoqué la mise en place de la "Boîte à lire". Elle sera fonctionnelle en mai dans les halls de la Ferme Poisson et de la salle Pommier, aux heures d'ouverture. Mode d'emploi : c'est très simple. Fouillez, feuilletez, compulsez! Si un livre vous plaît, lisez-le sur place ou emportez-le, il est à vous. Vous pouvez le conserver, le ramener ou le donner pour en faire profiter quelqu'un d'autre.

Dans l'esprit « Bookcrossing » passe-livres, les livres sont mis à votre disposition et viennent de dons faits de la médiathèque d'Orvault. Vous pouvez aussi apporter des livres, des BD que vous ne lisez plus, pas trop usagés. Le référent, Franck Doulay, rédacteur du journal de l'ARBR et poète à ses heures, gèrera la "boîte à lire". Il est également bénévole à la médiathèque Ormédo. Si vous souhaitez déposer des livres, voici ses coordonnées : doulay.franck@sfr.fr Profitez bien de cette nouvelle activité et bonnes lectures.

Dorénavant, l'agenda vous rappellera les dates à retenir. J'insiste sur deux rendez-vous importants. Les Portes Ouvertes des Activités de l'ARBR du lundi 15 mai au samedi 20 mai, aux heures des cours habituelles

Les réinscriptions aux activités du lundi 12 juin au vendredi 16 juin, à la ferme Poisson de 14 h à 18 h. Ensemble

Sylviane Girardet, Présidente de l'ARBR

Agenda

- Mardi 9 mai : Sortie des Z'Aînés, visite de 2 fermes, chèvres mohair et lapins angora, avec pique-nique, en co-voiturage, RDV, 10 h salle ST René.
- Du lundi 15 mai au samedi 20 mai, Portes Ouvertes des Activités de l'ARBR, aux heures de cours habituelles, venez essayer avant d'adopter.
- **Dimanche 21 mai**, stage de Zum'Arbr à la salle ST-René.
- **Mercredi 24 mai**, rencontre des chorales orvaltaises, à l'Odyssée où "Or-Vocal" se produira.
- **Mercredi 31 mai**, de 10 h à 11h 30, le "Tricot des Z'Aînés", hall de la ferme Poisson.
- **Jeudi 1er juin**, Encadrement d'Art avec Isoline, Journée de l'Amitié et réinscription pour l'an prochain.
- **Mercredi 7 juin, C**omité d'**A**nimation à la salle Séquoia. (Ouvert à tous les adhérents)
- **Jeudi 8 juin**, parution du journal, N°269.
- Du lundi 12 au vendredi 16 juin, réinscriptions aux activités à la ferme Poisson de 14 h à 18 h du lundi au vendredi. Les dossiers d'inscription seront disponibles sur place.

Pour la Gym et le Yoga, vous devrez vous réinscrire au même cours et à la même heure que cette année.

- **Mercredi 21 juin**, Fête de la Musique, à Orvault.
- **Vendredi 23 juin**, Concert de fin d'année d'Or'Vocal.
- **Samedi 24 juin**, Fête de la St-Jean, "Breizh in Bois-Raguenet.
- **Mercredi 28 juin**, auditions pour le piano, à partir de 19 h.
- **jeudi 29 juin** pour la guitare, à partir de 19 h, salle St-René
- **Dimanche 2 juillet**, Gala de danse à l'Odyssée d'Orvault.



Venez nombreux encourager nos jeunes talents, salle St René à partir de 19h, aux auditions piano avec Floriane le mercredi 28 juin et aux auditions guitare avec Claude le jeudi 29 juin, à partir de 19 h.





Patchwork: Retour sur l'exposition de février

Toute l'équipe de l'atelier patchwork remercie les 500 visiteurs venus les encourager à l'exposition intitulée :

" Une branche de l'ARBR ".



L'Association « Solidarité Brûlés Nantes-Lomé » (SBNL) remercie vivement Josiane Noury et l'atelier Patchwork ainsi que l'ARBR pour leur action en faveur de SBNL lors de l'exposition de février. Nous récupèrons actuellement de petites peluches (<30 cm) et des livres d'enfants pour offrir aux petits patients brûlés, opérés lors des missions. Merci de les déposer à la Ferme Poisson au Secrétariat de l'A.R.B.R (aux heures de permanence) jusqu'au 17 juin.





Le coin des Z'Ainés

Journée visite sud Loire, Le mardi 9 mai , de deux fermes d'élevage de chèvres mohair et

lapins angora ; prévoir le pique-nique. Inscription

Tel Josiane: 02 40 94 85 34,

obligatoire pour le convoiturage :

Rendez-vous salle Saint René, 10 h.



"La Boite à lire" est pour Tous et pour que cette activité perdure, respectez la notice explicative affichée sur l'armoire (s). Merci et Bonnes lectures à Toutes et Tous.



Tricot des Z'Ainés : RDV le dernier mercredi de chaque mois, entrée de la ferme Poisson de 10h à 11h30, le 31/05 et le 28/06.

Service voiturier en 2017 :

Téléphonez à Georges 02 40 63 78 02 pour prévoir vos déplacements et parlez-en autour de vous = 2 nouveaux bénéficiaires se sont ajoutés, Bravo!



Planning:

- 11- mai, Georges Pandolfino
- 16 mai, Annie Ravary
- 23 mai Josiane Maumenée
- 1- juin, Annie Ravary
- 6- juin, Georges Pandolfino

De la Municipalité d'Orvault :

Participez au Conseil de votre quartier!

Vous êtes intéressé(e) par l'évolution de votre quartier ? Vous souhaitez échanger autour des projets municipaux en y apportant votre expertise d'usager, faire valoir vos idées, être informé(e) au mieux des choix de la Ville ? Pourquoi ne pas entrer au Conseil de quartier du Bois-Raguenet ? Engagé(e) pour 3 ans, vous pourriez vous investir selon vos disponibilités et centres d'intérêt. Vous pouvez postuler jusqu'au 30 juin sur le site Internet de la Ville www.orvault.fr/actualites/entrez-dans-une-instance-citoyenne ou remplir un bulletin disponible à l'un des accueils municipaux.

Renseignements: 02 51 78 31 28 / m3dp@mairie-orvault.fr



Le coin des poètes-poètes!

Le beau Temps à sa fenêtre, Le Printemps à sa palette, La vie, aux couleurs renaissantes S'étire douce adolescente Dans le parc bucolique Où se mêlent les beautés tragiques De l'espoir d'un été pour tous

Et des arbres de mémoire, De nous, vous souvenez-vous Au miroir de l'étang, tant d'histoires ?

Avec ou sans rimes, osez nous écrire, on vous publiera avec plaisir, la poésie est partout.

Contact: journal@arbr.fr

Plutôt guitare :

Jacques alias «Luthioss» est le photographe qui a pris sur le vif, les acteurs du «Pot au feu» des Z'aînés et des Zouzous, l'exposition Patchwork, mais pas que. Il est tombé dans la musique tout petit grâce à son entourage familial. Pourtant après une adolescence riche en musique de groupe, comme en solo à la guitare, il ne choisit pas cette voie de prime abord. Il a d'autres talents cachés : Jacques est un homme de défis,

les passions qui l'animaient plus jeune sont toujours chevillées au corps. La photo a été son premier métier, comme pro, il s'est même frotté à la photo aérienne. Au contact d'une amie Luthière, il s'est passionné pour le bois, la menuiserie et aux vues de ses réalisations, de l'ébénisterie. Commençant à zéro dans ce domaine, il a appréhendé toutes les subtilités du métier. Dans quel but me direz-vous ? Par défi, la guitare, il la veut construite entièrement de ses mains, pour en maîtriser tous les paramètres :

Le choix et le séchage du bois : naturel et lent, car l'étuvage industriel casse les cellules constituant le bois, un séchage trop rapide disperse le son.

Jacques se fait volubile et précis, la guitare est constituée de 3 à 4 bois différents selon l'emploi et son choix prédisposera à une musique plus qu'à une autre, car c'est lui qui signe la résonance du son.

Pour le corps et la table d'harmonie les bois les plus utilisés sont : l'érable, l'épicéa, le palissandre, le frêne, l'aulne, ou des bois exotiques comme l'acajou ou le wenge.

Le manche, du moins la partie arrière de glisse, ce peut être de l'érable ou du noyer,

mais c'est un polissage final à la pierre et un vernis spécifique qui feront la qualité de glisse pour un jeu souple et fluide sur le manche. Pour la partie où vont se poser les barrettes ou frettes et les cordes sur les cases on privilégiera la Rolls du bois : l'ébène. Les repères de touche peuvent être en nacre de paua. La tête sera symétrique avec des mécaniques en ligne, car le bois doit résister aux fortes tractions des cordes. Pour une efficacité optimale un collage parfait du manche et la tête est réalisé avec un angle de 15° lors de la fabrication. Le sillet est idéalement en os ; les mécaniques et le bloc vibrato ont aussi une importance sur la tenue du son, comme le sillet de chevalet. Jacques part toujours d'un patron en carton pour élaborer une guitare, sa cuisse sert de modèle pour la courbure et y reposer son instrument. Il en a fabriqué plus d'une quinzaine depuis 1992 et chacune d'elles a un nom : «Télémaster», «Cherokee» Cette dernière est décorée des motifs shamaniques des indiens Cherokee et doit son origine à la légende de ce peuple

sur le 1er Feu. Pour résumer, la foudre est tombée sur un érable d'une petite île et le feu couve en son cœur, un conseil des animaux décide de ramener ce feu sur la terre ferme pour se chauffer. Les oiseaux s'y essayent à tour de rôle, mais se brûlent ou s'asphyxient, des serpents d'eau à leur tour s'y emploient sans succès et reviennent tout noir. Alors une petite araignée d'eau en tirant les fils de son corps élabore une coupe qu'elle tapisse avec l'argile du bord du lac, elle parvient à traverser et ramener le feu à terre et c'est ainsi que serait venu le premier feu.

Après cette belle histoire, Jacques attrape sa «Cherokee» en lui parlant : «Viens voir Papa», il l'étreint, l'accorde et entame un petit morceau de Jazz. Pendant l'écoute, je regarde autour de moi sa bibliothèque de bouquins techniques sur la lutherie, sa CD thèque impressionnante par sa richesse, Blues, Jazz, Classique, la Musique partout s'affiche en passion et culture assumées. Le morceau s'éteint comme un feu Cherokee, prêt à renaître à tout instant, Jacques se tourne vers moi :

«La Musique ne ment pas».

En plus de la fabrication, il répare et accorde à l'oreille puis plus finement à l'ordinateur tous les instruments qui lui sont confiés. Il s'occupe aussi de coocooner les artistes de passage aux «Rendez-vous de l'Erdre» et est un fidèle du «Pannonica et de son Bœuf de 5 à 7» pour les connaisseurs. En conclusion, Docteur Luthioss se dit prêt à accueillir les instruments à cordes de l'ARBR, pour leur redonner santé et sonorité, avis aux amateurs Jacques Filhol tel : 06 52 34 22 46.



Mai-juin au jardin : Plantez rosiers et arbustes en motte désormais, multipliez les vivaces (œillets et autres), supprimez les fleurs fanées des bulbes en laissant le feuillage jaunir. Terminez les plantations des annuelles, traitez bio les pucerons et chenilles. Au potager, semez haricots, courgettes etc, plantez vos plants de tomates et aubergines, renouvelez les plans de salades dégustés, les pommes de terre nouvelles vont être bonne à récolter début mai, si plantées début mars. Aérez vos sols, commencez à arroser si la pluie tarde.

Au verger, supprimez les fruits en surnombre, placez vos épouvantails pour les cerisiers et les varier. Raccourcissez les pousses de la vigne de 20 cm après la dernière grappe. Alerte à la pyrale du buis : traitez Bio, au 15 avril, 15 mai et une autre fois en cours

Dicton : «Quand l'aubépine entre en fleurs, crains toujours quelques fraîcheurs. »

Internet

ARBR, Ferme Poisson, 4 chemin des mâtines, Le Bois Raquenet, 44700 Orvault contact@arbr.fr

Association Loi 1901, Agrément Jeunesse et Sports n° 44S1132 www.arbr.fr