

Journal de l'Association des Résidents du Bois Raguenet



L'ARBR fait son « Far West »

Notre fête de la St-Jean prendra un air de légende Ouest Américaine pour cette année 2015. Le **Samedi 13 juin** à venir, notre parc mais aussi les Raguenaisiens et leurs amis seront méconnaissables car ils auront tous revêtus les habits en accord avec le thème du « Far West ».

Si ce n'était pas le cas, vous aurez à vous méfier des nombreux « cow-boys » et indiens armés qui risquent de vous encercler, vous capturer et vous attacher avant de vous scalper...

Ou alors peut-être vous inviteront-ils à fumer le calumet de la paix...

Le Comité des fêtes de l'ARBR travaille déjà depuis quelques mois pour vous concocter une belle fête de la Saint Jean. Vous aurez des précisions dans le prochain numéro de notre journal.

Mais si on prenait le temps, en ce mois d'avril, de mieux comprendre ce qu'était le « Far West » et comment il est devenu une légende ? Voir la suite à l'intérieur du journal...

ARBR ARBR

STAGE MODELAGE BRICOLAGE DU PRINTEMPS

Lundi 20, mardi 21 et mercredi 22 avril 2015
de 14 h 00 à 16 h 30

Salle de la Vigne (face ferme poisson)

animé par
Catherine Jouan

tu as entre 6 et 10 ans !
C'est pour toi !
inscris-toi avec tes amis, ce
sera encore plus rigolo !






Inscriptions :
Sylviane Girardet : 0636365677
sylviane.girardet@wanadoo.fr
Catherine Jouan catherinejouan@gmail.com

Tarifs :
Adhérent ARBR : 35 € ;
non adhérent : 40 €

Agenda ARBR

Stage Modelage et Bricolage	Du lundi 20 au mercredi 22 avril 2015 à 14 h	Salle de la Vigne
Comité d'Animation	Mercredi 6 mai 2015 à 20 h 30	Ferme Poisson
Visite de la coopérative « Océane »	Mercredi 20 mai à 13 h 45	La Chevrolière
Réinscriptions aux activités	Jeudi 11 juin 2015 de 17 h à 19 h	Salle Saint-René
Semaine de portes ouvertes	Du lundi 18 au vendredi 22 mai 2015	
Gala de danse interassociatif	4 et 5 juin 2015	Odysée
Fête de la Saint-Jean	Samedi 13 juin 2015 à 15 h	Parc
Spectacle des ateliers Théâtre	Samedi 20 juin 2015 à 20 h	Théâtre de la Gobinière
Gala de Danse	Dimanche 28 juin 2015 à 17 h	Odysée

VISITE DES SERRES DE LA COOPERATIVE « OCEANE »

La coopérative « OCEANE » nous ouvrira ses portes le mercredi 20 mai 2015 pour une visite organisée de main de maître par Dominique CALAIS.

Cette coopérative produit des tomates, de la mâche, des fraises, des poireaux, des jeunes pousses des radis et du concombre, cf. www.oceane.tm.fr.

Vous pourrez découvrir les conditions selon lesquelles ces fruits et légumes sont cultivés puis conditionnés. Ainsi les enfants sauront-ils d'où viennent les produits qu'ils aiment retrouver dans leur assiette.

Rendez-vous est donné à 13 h 45 sur le parking du centre commercial du Bois Raguenet pour un départ groupé. Le retour est envisagé pour 17 h 30.



Le Coin des z'Aînés

Dimanche 12 avril à 14h30 ou 16h30 : Défilé de mode de Pascal Jaouen au Château des Ducs à Nantes.
Départ du centre commercial à 13 h 30

Jeudi 30 avril à 14 h : Rendez-vous des z'Aînés à la Salle du Châtaignier

Mardi 19 mai : Visite de Brouage, cité de caractère, en Charente-Maritime avec une très belle exposition
Départ à 8 h 15 du centre commercial et retour vers 19 h (partage des frais d'essence)

Jeudi 28 mai à 14 h : Rendez-vous des z'Aînés à la Salle du Châtaignier

Pour tous ces rendez-vous :
Contacter Josiane au 02 40 94 85 34

Activités



DANSE : Rencontres chorégraphiques départementales

Avec beaucoup de motivation et d'énergie, grâce à de nombreuses répétitions, ... et un peu d'appréhension, le groupe danse « Atelier » a participé ce samedi pour la première fois aux rencontres chorégraphiques départementales à Machecoul.

Ce groupe a créé pour cet événement une chorégraphie spécifique avec Julie Steinmetz sur les thèmes du temps et de l'espace dans l'univers du cirque (musique : The Irrepressibles, In this shirt from the circus to the sea) .

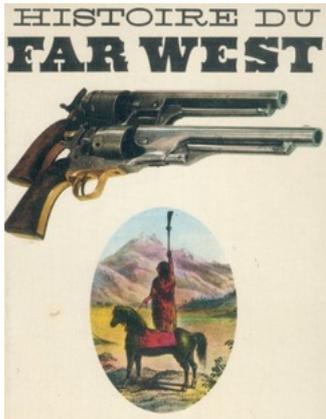
Violaine Schmitt s'est intégrée dans cet univers en participant aux répétitions en collaboration avec Julie. Elle a permis, avec ses conseils, ses attentions et sa

présence, aux danseuses d'être en confiance durant toute cette longue journée.

Lors de la représentation, l'émotion a été vive pour les danseuses mais aussi... pour les parents venus encourager et accompagner leurs filles pour ce challenge.

Les danseuses ont reçu les encouragements du jury et une invitation à revenir. Bravo à elles !

LA LÉGENDE DU FAR WEST



Le « Far West » c'est où ? et c'est quoi ?

L'Ouest américain, aussi appelé Far West, est une région située à l'ouest des États-Unis. Sa définition a évolué avec le temps, puisque la population a colonisé les terres intérieures en se dirigeant vers l'océan Pacifique. La colonisation est régulièrement appelée « la Conquête de l'Ouest ».

Le terme de Far West (Far pour loin et West pour Ouest), popularisé par le cinéma, la littérature, le folklore et la télévision, est en lui-même assez vague et ne correspond ni à une période de l'histoire américaine ni à un domaine géographique bien défini.

Il désigne donc l'extrême ouest du domaine américain, aux diverses phases de l'extension de la nation.

En 1850, la majorité de l'ouest du Mississippi a été conquise par les Américains qui colonisent les nouveaux espaces mis ainsi à leur disposition. La Californie, le Texas, le Colorado, le Nouveau-Mexique et l'Oregon sont les premiers à subir une colonisation américaine massive. Puis les Grandes Plaines, à partir des années 1870, sont elles aussi exploitées.

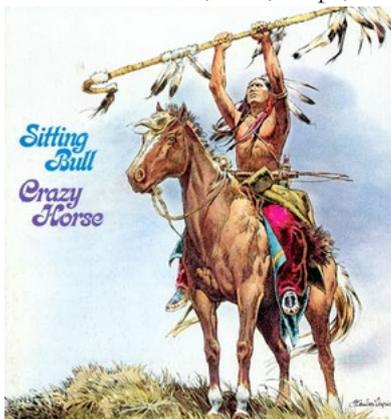
Le Far West est une région où se développe une société originale, où se croisent des individus d'origines et d'horizon très différents. L'Amérique mythique des montagnes Rocheuses, où s'affrontent les tribus amérindiennes et les pionniers venus fonder les États-Unis est à jamais symbolisée, dans la mémoire des peuples, par des déserts rouges à perte de vue et des montagnes sculptées par l'érosion.

Les indiens étaient là avant...

Les indiens étaient les premiers hommes à habiter sur le territoire américain. Issus de l'émigration de différents peuples d'Asie lorsque l'on pouvait encore traverser à pied le détroit de Bering en hiver (il y a plus de 10 000 ans), ils se sont répartis sur le continent entier du Nord au Sud et de l'Est à l'Ouest. Les tribus les plus connues sont les Sioux, les Cheyennes, les Apaches, les Comanches, les Nez Percés et les Iroquois. Aujourd'hui, les terres où ils vivaient sont appelées le Canada, les États-Unis d'Amérique ainsi que le Mexique.



Les indiens vivaient en harmonie avec la nature et respectaient les animaux et les plantes. Beaucoup d'entre eux formaient des tribus de nomades et suivaient les troupeaux de bisons pour se nourrir. Sur les territoires indiens vivaient de nombreux animaux : caribous, ours, loups, moutons, bisons, serpents, vaches....



En 1492, lorsque Christophe Colomb débarque aux Bahamas, il y fut accueilli amicalement par la population locale. Convaincu d'être aux Indes, Colomb leur donna le nom d' « Indiens ». Mais cela marqua le début des guerres contre eux puisque les Européens voulaient étendre leurs territoires.



La Ruée vers l'or

La Ruée vers l'or en Californie est une période d'environ huit ans (1848 - 1856) qui commença en janvier 1848 par suite de la découverte d'or à Sutter's Mill, à l'est de Sacramento, dans l'actuel État de Californie.

De nombreuses personnes de l'Est, attirées par l'or, décident de partir avec leurs chariots et leurs chevaux en direction de la Californie, ce sont les pionniers. Cette époque est connue sous l'expression « ruée vers l'or ». Les pionniers doivent traverser de grandes montagnes et de vastes plaines où ils doivent se protéger des attaques régulières de brigands et d'indiens.

La nouvelle se répandit rapidement et attira en Californie plus de 300 000 aventuriers. Entre 1848 et 1850 la population de San Francisco est multipliée par 20.

Mais beaucoup de ces villes minières disparaissent aussi vite qu'elles se sont peuplées : vers 1870, Virginia City comptait 30 000 habitants ; elle est désertée quelques années plus tard. Les villes-fantômes s'égrainent dans tout l'Ouest américain et sont autant de témoins de la fièvre de l'or.



Ces villes deviennent un univers essentiellement masculin où la violence est endémique à cause du banditisme, des vols, de la prostitution, des jeux d'argent et de l'alcoolisme. Le shérif et le marshal sont les garants de l'ordre.

Les « cow-boys »

Le cow-boy ou cowboy, (de l'anglais cow, « vache » et boy, « garçon »), qui signifie vacher ou bouvier en français, est un garçon de ferme s'occupant du bétail bovin dans les grands espaces des pays anglo-saxons comme le Far West américain

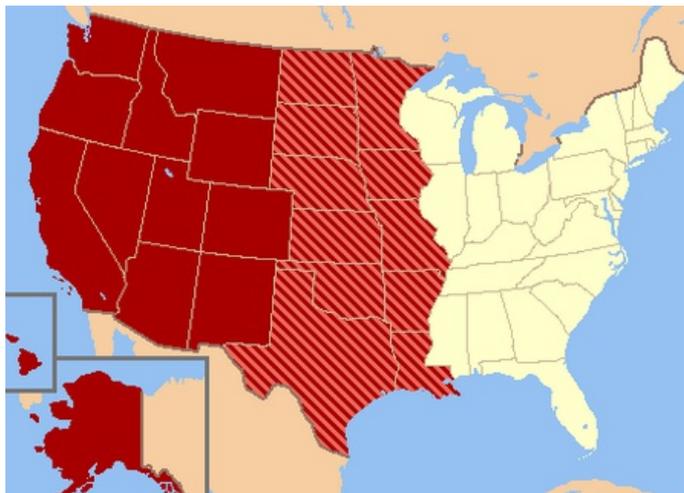
A cette époque, les troupeaux de « longhorns », des vaches à très longues cornes, sont emmenés des fermes jusqu'aux gares par ces garçons « vachers » appelés les « cow-boys ». Elles étaient déplacées en train vers l'Est pour être mangées. Armés jusqu'aux dents, les cow-boys font face à beaucoup de violence et ne sont pas aimés des populations. Il y avait beaucoup de noirs et de mexicains dans leurs rangs, qui étaient déjà victimes de racisme.

Les cow-boys contribuent au mythe du Far West. Leur travail est difficile : il consiste à mener des milliers de bœufs du Texas au Kansas, à travers la prairie des Grandes Plaines. Cette grande transhumance est faite de dangers : attaques de bêtes, orages, passage difficile des cours d'eau et quelques fois raids amérindiens.

Les cow-boys sont mal payés et méprisés par la bourgeoisie américaine et par les propriétaires de ranch. À leur arrivée dans la ville du bétail, ils chargent les bêtes dans les wagons qui les emmènent dans les abattoirs de l'est des États-Unis. Ils dépensent leur paye dans les saloons et les maisons closes. En dehors de la saison de la grande transhumance, ils vagabondent et travaillent dans les ranchs. Ils finissent par disparaître lorsque le chemin de fer se développe, à la fin du XIXe siècle.

À la fin du XIXe siècle et tout au long du XXe siècle, de très nombreux œuvres littéraires et films prirent pour héros des cow-boys courageux, cavaliers euro-Américains émérites et tireurs d'élite prêts à dégainer face aux Amérindiens (appelés « Indiens ») pour sauver la veuve et l'orphelin. C'est ainsi que le cow-boy s'est transformé en un personnage mythique incarnant les valeurs américaines.

Les pistes, le chemin de fer, le télégraphe... la construction de la légende



La conquête de l'Ouest passe par la mise en valeur et l'intégration par la route, le télégraphe et le chemin de fer. De nombreuses pistes (trails en anglais) sont empruntées par les migrants dans leurs chariots bâchés, les soldats et les cow-boys dans tout le Far West : les plus célèbres sont la piste de rivière Rouge, la Piste de Santa Fe, la Piste de la Californie ou encore la Piste de l'Oregon.

Ces routes sont parcourues par les diligences qui transportent passagers et courrier dans des conditions difficiles. La diligence est un véhicule souple et robuste, conduite par un cocher. À ses côtés, un homme armé garde le courrier et les valeurs. Pour les voyageurs, le parcours en diligence est risqué et très inconfortable.

Le service des postes est assuré par des compagnies comme l' American Express Company ou l' Overland Mail Company. Le Pony Express, fondé en 1860, établit des records de vitesse mais le coût du courrier est excessif ! Le télégraphe permet de communiquer d'un bout à l'autre du pays et condamne le Pony Express.

À la fin du XIXe siècle, le public américain se lasse des aventures de cape et d'épée typiquement européennes. Le New York Weekly, raconte les aventures de William F. Cody, plus connu sous le nom de Buffalo Bill, un jeune éclaireur « vaniteux comme une jolie femme ».

Les Américains trouvent alors dans le cow-boy une identité nationale : le cow-boy symbolise l'homme habile, courageux, entreprenant et individualiste. Il représente en cela les valeurs fondatrices des États-Unis, mais surtout il est libre dans une prairie qui s'étend à perte de vue, vision d'une frontière sans cesse repoussée et d'un espace illimité qui n'existe plus. La popularité du cow-boy augmente, miroir de l'ambition collective américaine, et l'idée survient alors de le mettre en scène : tout d'abord au travers des rodéos, puis ensuite dans des spectacles sur scène comme le « Wild West Show ».



L'acteur Will Rogers

Le cinéma pour entretenir la légende

Le cinéma qui arrive au début du XXe siècle poursuivra la diffusion de cette légende avec des films Western. Vous n'avez sûrement pas oublié les heures passées devant la Télé noir et blanc durant les années 1960 en regardant Rintintin, les films de John Ford avec John Wayne...

Beaucoup de westerns ont été tournés (près de 1700), avec des succès inégaux. Certains sont restés célèbres, tels que *La Prisonnière du désert* (1956), *Rio Bravo* (1959).

Et puis Sergio Leone a réalisé plusieurs films qualifiés de western spaghetti : *Il était une fois dans l'Ouest* (1968).

Et plus récemment Clint Eastwood et Kevin Costner, ont égayé de belles soirées de cinéma : *Impitoyable* (1992), *Danse avec les loups* (1990).

<*)>>>}



Réchauffement climatique : Le Bois Raguelet se mobilise !

Selon les recommandations de l'UBARB, l'organisme européen en charge des politiques environnementales, nous allons tester la circulation alternée selon un principe novateur : vous pourrez circuler seulement les jours dont le numéro est de même parité que celui de votre logement !

Par exemple, si vous habitez au n°13, vous ne pourrez pas rouler un jour pair. Attendez vous à des contrôles, des caméras radars intégrées aux boîtes aux lettres sont déjà à l'étude !

Retour sur le printemps de l'ARBR 2015



Quelques photos pour rappeler les meilleurs moments du week-end aux nombreux habitants du quartier qui ont participé aux différentes manifestations (record battu pour le nombre d'inscrit au cross !) et également pour inciter tous les autres à participer à ce bel évènement l'année prochaine.

Le Printemps de l'ARBR a encore une fois permis à tous les habitants du quartier de se retrouver dans un bel esprit de convivialité malgré une météo encore un peu frisquette.

Rendez-vous en 2016 !!!



L'ARBR accompagne des jeunes dans leurs projets

Le Point Information Jeunesse situé au Bignon propose des des « Pass » aux jeunes Orvaltais (15-25 ans). Moyennant un projet conduit auprès d'une association comme l'ARBR, ces jeunes peuvent percevoir des aides financières qui vont les aider dans leur projet.

– Raphael, qui habite le Bois Raguenet, est un passionné de sport et à 17 ans, il souhaite passer son Bafa (Brevet nécessaire pour l'accompagnement des colons dans les centres de vacances). Il va contribuer avec le comité des fetes de l'ARBR à une action spécifique lors de notre prochaine St-Jean. Vous en saurez plus dans le prochain journal.

– Aude, en terminale et habitante du Bourg, passe son permis très bientôt. Dans le cadre du « pass permis », elle nous a proposé un projet pour un travail de mémoire autour des plus anciens résidents du Bois Raguenet. Ses interviews et son travail d'écriture feront l'objet de restitutions dans nos prochaines éditions du journal de l'ARBR ainsi bien sur que sur notre site Internet. Si vous êtes Raguenaisiens depuis longtemps et avez des anecdotes à raconter... C'est le moment, faites-vous connaître.

Le Coin des autres associations au Bois Raguenet

Espace Jeunes du Bois Raguenet Vacances de Printemps

Notre restaurateur favori ouvre son restaurant

1^{ère} Semaine

	Lundi 13 avril	Mardi 14 avril	Mercredi 15 avril	Jeudi 16 avril	Vendredi 17 avril
10h-12h		P'tit Déj Philo			
Midi					
14h-19h		A quoi tu joues ? GAME ICONS			
Soirée				Soirée Back to 2000's	

*Le planning n'est pas figé, certaines plages horaires sont laissées à l'investissement et aux propositions des jeunes et des familles

2^{ème} Semaine

	Lundi 20 avril	Mardi 21 avril	Mercredi 22 avril	Jeudi 23 avril	Vendredi 24 avril
10h-12h					
Midi					Pique-Nique
14h-19h		D.I.Y			JEUX en air et Goûter
Soirée					

Du Lundi au Vendredi de 10h à 12h et de 14h à 19h
L'Espace Jeunes 10 Rue des Porteurs d'eau 44700 Orvault
02.40.63.75.74 ou 02.51.77.85.65



Il nous régala à la St Jean dans notre Parc, pas loin du feu, avant le feu d'artifice.

Son restaurant, c'était notre beau Parc, ses serveurs et acolytes, les bénévoles de l'ARBR, les grandes tablées, les grandes gamelles, des supers banquets.....

Et voilà qu'il nous quitte pour une balade bistronomique au bord de la Loire côté Divatte.

Laurent et Karine vous accueillent dans leur « Bistrot Nantais » : le sourire de Karine, la carte du marché de Laurent, les vins de Loire pour quelques cuisses de grenouille, un beurre blanc... et la Loire témoin de vos agapes, sa levée qui accueille vos pas pour une marche digestive et romantique... Une terrasse pour une pause apéritive avec un soleil couchant rougeoyant sur les flots ligériens !

Karine et Laurent THIRION vous attendent sur leur bord de Loire au BISTROT NANTAIS
24 levée de la Divatte - St-Julien de Concelles

Réservation tél. : 02 40 54 10 20



Tennis Club du Bois d'Orvault

Franck Herbert (06 49 28 33 11)

STAGE PRINTEMPS - SEMAINE 1 - INSCRIPTION
Du lundi 13 au vendredi 17 avril 2015
Site sportif Alcatel

(1) STAGE TENNIS

11h00 - 12h30 :



1h30/JOUR PENDANT 5 JOURS

TARIFS 55,00€

OU

STAGE MULTISPORTS

4 HEURES DE 13 à 17h / 5 JOURS

TARIFS 90,00€ (SI 2 ENFANTS 80€/ENFANT)

STAGE PRINTEMPS - SEMAINE 2 - INSCRIPTION
Du Lundi 20 au vendredi 24 avril 2015
Gymnase du Bois-Raguenet

(1) STAGE TENNIS

11h30 - 13h00 :

13h00 - 14h30 :

14h30 - 16h00 :

TARIFS 55,00€